



Mezcladora de Audio | 10 Canales | Perillas | 4 Entradas de Micrófono/Línea | 3 entradas Estéreo | Efectos | USB

SKU: MG-10XU Marca: YAMAHA Categoría: Consolas Análogas

\$7,500.71

Precios con IVA incluido

DESCRIPCIÓN

<div style='width: 100%; max-width: 1200px; margin: 0 auto; font-family: sans-serif; line-height: 1.6; color: inherit; background-color: transparent;'> <!-- Imagen 1 --> <div style='margin-bottom: 30px;'> </div> <!-- Título destacado --> <div style='text-align: center; margin: 30px 0;'> <h2 style='font-size: 24px; color: inherit; margin: 0; padding: 0; opacity: 0.8; font-weight: 500;'>Los mejores de su clase</h2> </div> <!-- Sección con imagen y texto --> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 30px; margin: 30px 0;'> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;'> </div> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;'> <div style='margin-bottom: 15px; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.8; text-align: center;'>MG Series</div> <p style='font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8; text-align: justify; margin: 0;'>Yamaha siempre se ha esforzado para que los ingenieros de sonido puedan trabajar con la señal más limpia posible, en lugar de procesarla o colorearla para conseguir un sonido 'con señales de identidad de marca', y la serie MG no es una excepción. </p> <p style='font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8; text-align: justify; margin: 15px 0 0 0;'>La serie MG abarca diez modelos en cinco tamaños para adaptarse a una amplia gama de aplicaciones. </p> <p style='font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8; text-align: justify; margin: 15px 0 0 0;'>Estos condensan la funcionalidad y los controles en el paquete más compacto posible, con un diseño unificado que se adapta a todos los modelos de la serie. </p> </div> </div> <!-- Sección con imagen y texto 2 --> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 30px; margin: 30px 0;'> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;'> <p style='font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8; text-align: justify; margin: 0;'>Para configuraciones instaladas, de grabación o de música en vivo, la construcción sólida y el diseño flexible de estas consolas le permiten dar forma a su sonido con confianza, brindando continuamente el máximo rendimiento y un nivel de calidad de sonido y confiabilidad sin igual en su clase. </p> <p style='font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8; text-align: justify; margin: 15px 0;'>Tanto para las aplicaciones musicales como para las que no son musicales, el procesamiento de efectos añade brillo y profesionalidad a la mezcla. </p> <p style='font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8; text-align: justify; margin: 0;'>Los modelos MGX / XU cuentan con el aclamado procesador digital Multi-efectos SPX de Yamaha, que brinda una suite completa de 24 efectos digitales editables perfectos para mejorar tu mezcla, añaden profundidad a eventos con oradores o incorporan nuevo color y ambiente en una actuación de una banda en vivo. </p> </div> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;'> </div> </div> <!-- Imagen 4 --> <div style='margin: 30px 0;'> </div> <!-- Características --> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 30px; margin: 30px 0;'> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;'> <h3 style='font-size: 20px; border-bottom: 2px solid currentColor; padding-bottom: 5px; margin-top: 0; color: inherit; opacity: 0.8;'>Características Generales</h3> <ul style='padding-left: 20px; font-size: 14px; color: inherit;'> <li style='margin-bottom: 5px;'>Mesa de mezclas de 10 canales <li style='margin-bottom: 5px;'>Hasta un máximo de 4 entradas de micro/10 de línea (4 mono + 3 estéreo) <li style='margin-bottom: 5px;'>1 bus estéreo <li style='margin-bottom: 5px;'>1 envío AUX <li style='margin-bottom: 5px;'>Preamplificadores de micro 'D-PRE' con circuito Darlington invertido <li style='margin-bottom: 5px;'>Compresores de mando único <li style='margin-bottom: 5px;'>Funciones de audio USB: 2 entradas/2 salidas a 24 bits/192 kHz </div> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;'> <h3 style='font-size: 20px; border-bottom: 2px solid currentColor; padding-bottom: 5px; margin-top: 0; color: inherit; opacity: 0.8;'>Características Generales (continuación)</h3> <ul style='padding-left: 20px; font-size: 14px; color: inherit;'> <li style='margin-bottom: 5px;'>Efectos integrados <li style='margin-bottom: 5px;'>Interruptor de atenuación (PAD) en las entradas mono <li style='margin-bottom: 5px;'>Alimentación phantom +48 V <li style='margin-bottom: 5px;'>Salidas XLR balanceadas <li style='margin-bottom: 5px;'>Chasis metálico <li style='margin-bottom: 5px;'>Dimensiones (ancho x alto x profundo): 244 mm x 71 mm x 294 mm <li style='margin-bottom: 5px;'>Peso neto: 2.1 kg </div> </div> <!-- Separador --> <hr style='border: 0; border-top: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); margin: 30px 0;'> <!-- Videos --> <div style='margin: 30px 0;'> <h3 style='font-size: 18px; margin-bottom: 15px; color: inherit; opacity: 0.8;'>VIDEOS</h3> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 20px;'> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px; position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden;'> <iframe style='position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; border: none;' src='https://www.youtube.com/embed/wMS_WMIR_8g' allowfullscreen></iframe> </div> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px; position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden;'> <iframe style='position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; border: none;' src='https://www.youtube.com/embed/4Db067Lvog' allowfullscreen></iframe> </div> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px; position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden;'> <iframe style='position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; border: none;' src='https://www.youtube.com/embed/-4HYwlp8JEw?si=kEIJ-j6x6W72pU6w' allowfullscreen></iframe> </div> </div> </div> </div> </div>

ESPECIFICACIONES

Característica 1	Preamplificadores D-PRE de alta calidad para señal limpia sin coloración
Característica 2	Procesador SPX integrado con 24 efectos digitales para ambientación y espacialidad
Característica 3	Interfaz USB 24-bit/192 kHz para grabación directa en DAW
Característica 4	Salidas XLR balanceadas para conexión profesional a sistemas PA
Característica 5	Alimentación phantom +48V para micrófonos de condensador
Característica 6	Chasis metálico compacto de 2.1 kg para transporte y operación móvil