



SKU: DS-KIS103/US Marca: HIKVISION Categoría: Videoporteros Analógicos

Precios con IVA incluido

DESCRIPCIÓN

audíofonero analógico diseñado para instalaciones de control de acceso en entornos residenciales y comerciales de pequeña escala. El sistema opera mediante comunicación a 2 hilos con cable calibre 18, eliminando la necesidad de cableado estructurado complejo. Integra dos salidas de relé independientes con capacidad de 12 VCD y contacto seco para la apertura simultánea o diferenciada de dos puntos de acceso. La unidad exterior cuenta con clasificación IP55, permitiendo su instalación en condiciones de exposición a polvo y proyección de agua. El auricular interior incorpora ajuste de volumen en tres niveles y selección múltiple de tonos de timbre para adaptación a diferentes zonas o preferencias operativas. La alimentación se realiza directamente a 110 VCA en el auricular interior, simplificando la infraestructura eléctrica requerida.

Características Generales

- **Material:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Color:** inherit;
- **Opacidad:** 0.9;
- **Forma:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Capacidad:** 10px;
- **Control:** 10px;
- **Salidas:** 2 salidas de relé independientes (12 VCD y contacto seco)

Comunicación

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Salidas de control

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 VCD y contacto seco

Tipos de salida

- **Tipos:** 1px solid rgb(150, 150, 150, 0.2);
- **Calibre:** 18 entre panel y auricular
- **Alimentación:** 110 VCA directa en auricular interior
- **Tipos de salida:** 12 V

ESPECIFICACIONES

Característica 1	Control de 2 puertas con relevadores independientes
Característica 2	Comunicación simplificada por solo 2 hilos calibre 18
Característica 3	Volumen configurable: alto, medio o silencio total
Característica 4	Múltiples tonos de timbre seleccionables según zona
Característica 5	Protección IP55 para instalación exterior resistente
Característica 6	Alimentación directa 110 VCA sin transformadores adicionales