



Extensor de Audio sobre IP / PCM 2.0 / Alcance 120 m (393.7 ft) / Matriz Flexible 1:1 1:N N:N / Múltiples Interfaces Analógicas / Protección ESD Nivel 2

SKU: TTMOIPATX Marca: EPCOM TITANIUM Categoría: Accesorios

\$902.45

Precios con IVA incluido

DESCRIPCIÓN

<div style='width: 100%; margin: 0 auto; font-family: sans-serif; line-height: 1.6; color: inherit; background-color: transparent;*><div style='margin-bottom: 30px;*><p style='text-align: justify; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.9;*>El transmisor de audio sobre IP TTMOIPATX digitaliza señales analógicas desde múltiples interfaces (3.5 mm, 6.35 mm y RCA) para su transmisión en formato PCM 2.0 sobre redes Ethernet estándar. Diseñado como punto de origen en sistemas de distribución de audio profesional, ofrece latencia mínima y alcance de hasta 120 metros (393.7 ft) mediante cableado Cat6/6a/7. Su arquitectura permite configuraciones punto a punto, broadcast multipunto y matrices completas N:N a través de switches con soporte IGMP. La gestión integral se realiza mediante aplicación móvil, habilitando el enrutamiento de señales por arrastre directo, monitoreo de fuentes y control centralizado de la matriz de distribución. Incluye protección ESD nivel 2 clase 3 y circuitos de supresión de sobretensiones para operación continua en entornos de instalación profesional.</p></div><div style='margin-bottom: 30px;*><h3 style='font-size: 18px; margin-bottom: 15px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Características Generales</h3><ul style='padding-left: 20px; margin: 0;*><li style='margin-bottom: 8px; color: inherit; opacity: 0.85;*>Codificación PCM 2.0 estable sobre infraestructura Ethernet existente<li style='margin-bottom: 8px; color: inherit; opacity: 0.85;*>Alcance máximo: 120 m (393.7 ft) con cable Cat6, Cat6a o Cat7<li style='margin-bottom: 8px; color: inherit; opacity: 0.85;*>Topologías: 1:1, 1:N y N:N mediante switch de red con IGMP<li style='margin-bottom: 8px; color: inherit; opacity: 0.85;*>Entradas analógicas: 3.5 mm, 6.35 mm (1/4'), RCA<li style='margin-bottom: 8px; color: inherit; opacity: 0.85;*>Protección ESD nivel 2 / clase 3<li style='margin-bottom: 8px; color: inherit; opacity: 0.85;*>Protección contra sobretensiones integrada<li style='margin-bottom: 8px; color: inherit; opacity: 0.85;*>Gestión y conmutación vía aplicación móvil con interfaz drag-and-drop<li style='margin-bottom: 8px; color: inherit; opacity: 0.85;*>Compatible con matrices de distribución escalables<li style='margin-bottom: 0; color: inherit; opacity: 0.85;*>Baja latencia en transmisión de audio digitalizado</div><div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 20px; margin-bottom: 30px;*><div style='flex: 1; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h4 style='margin-top: 0; margin-bottom: 15px; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Desempeño</h4><ul style='padding-left: 18px; margin: 0; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.85;*><li style='margin-bottom: 6px;*>Formato de audio: PCM 2.0<li style='margin-bottom: 6px;*>Distancia máxima: 120 m (393.7 ft)<li style='margin-bottom: 6px;*>Cableado requerido: Cat6 / Cat6a / Cat7<li style='margin-bottom: 6px;*>Topologías soportadas: 1:1, 1:N, N:N<li style='margin-bottom: 6px;*>Latencia: mínima (optimizada para audio en tiempo real)</div><div style='flex: 1; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h4 style='margin-top: 0; margin-bottom: 15px; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Interfaces y Protección</h4><ul style='padding-left: 18px; margin: 0; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.85;*><li style='margin-bottom: 6px;*>Entrada 3.5 mm estéreo<li style='margin-bottom: 6px;*>Entrada 6.35 mm (1/4') profesional<li style='margin-bottom: 6px;*>Entrada RCA estéreo<li style='margin-bottom: 6px;*>Conexión de red: Ethernet RJ45<li style='margin-bottom: 6px;*>Protección ESD: Nivel 2 / Clase 3<li style='margin-bottom: 0;*>Protección contra sobretensiones: Integrada</div><div style='flex: 1; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h4 style='margin-top: 0; margin-bottom: 15px; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Gestión y Escalabilidad</h4><ul style='padding-left: 18px; margin: 0; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.85;*><li style='margin-bottom: 6px;*>Control vía aplicación móvil<li style='margin-bottom: 6px;*>Conmutación de fuentes por arrastre (drag-and-drop)<li style='margin-bottom: 6px;*>Requiere switch de red con soporte IGMP para matrices N:N<li style='margin-bottom: 0;*>Función: Solo transmisor (requiere receptor compatible para operación)</div></div></div>

ESPECIFICACIONES

Característica 1	Digitalización de audio analógico con latencia mínima sobre red Ethernet estándar
Característica 2	Gestión remota vía app móvil con conmutación drag-and-drop de fuentes
Característica 3	Tres interfaces de entrada: 3.5 mm, 6.35 mm y RCA para máxima compatibilidad
Característica 4	Topología escalable sin límite de receptores en modo broadcast 1:N
Característica 5	Protección ESD nivel 2 clase 3 y sobretensiones para instalaciones críticas
Característica 6	Integración con switch IGMP para matrices N:N profesionales