



SKU: EPP-AUD2XDE Marca: EPCOM PROAUDIO Categoría: Accesorios

Precios con IVA incluido

DESCRIPCIÓN

width: 100%; max-width: 1200px; margin: 0 auto; font-family: sans-serif; line-height: 1.6; color: inherit; background-color: transparent;"> <div style="width: 100%; margin-bottom: 30px;"> <p style="font-size: 17px; line-height: 1.6; margin: 0; color: inherit;">El Extensor de Audio Dante® 2CH XLR Output Adapter es una solución profesional para la transmisión de audio digital de alta calidad. Diseñado para integrarse en sistemas AV, este dispositivo convierte señales digitales Dante® en salidas analógicas XLR balanceadas o no balanceadas, ofreciendo una latencia configurable y compatibilidad con estándares HDMI y HDCP. </p> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 30px; margin-bottom: 30px;"> <div style="flex: 1 1 300px; min-width: 280px;"> <h3 style="font-size: 22px; border-bottom: 2px solid currentColor; padding-bottom: 5px; margin-top: 0; color: inherit; opacity: 0.8;">Características Principales</h3> <ul style="padding-left: 20px; list-style-type: none; font-size: 15px; color: inherit;"> <li style="margin-bottom: 5px;">Conversión de audio digital Dante® a analógico XLR <li style="margin-bottom: 5px;">Latencia configurable (1ms, 2ms o 5ms) <li style="margin-bottom: 5px;">Compatibilidad con HDMI 1.4 y HDCP 1.4 <li style="margin-bottom: 5px;">Transmisión de audio a distancias de hasta 100m <li style="margin-bottom: 5px;">Alimentación mediante PoE IEEE802.3af o USB-C <li style="margin-bottom: 5px;">Respuesta de frecuencia de 20Hz a 20kHz <li style="margin-bottom: 5px;">Relación señal/ruido >100dB </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 20px; margin-bottom: 30px;"> <div style="flex: 1 1 250px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.4); border-radius: 8px; overflow: hidden; display: flex; flex-direction: column; width: 100%;"> <div style="padding: 15px; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2); font-weight: bold; font-size: 18px; color: inherit;">Especificaciones</div> <div style="padding: 15px; color: inherit;"> <ul style="padding-left: 20px; margin: 0; font-size: 14px; list-style-type: disc; color: inherit;"> <li style="margin-bottom: 10px;">Entrada: Dante® digital (PCM 2CH 44.1K-96KHz 16/24bit) <li style="margin-bottom: 10px;">Salida: XLR analógica (balanceada/no balanceada) <li style="margin-bottom: 10px;">Nivel máximo de salida: +24dBu <li style="margin-bottom: 10px;">Impedancia de salida: 600 Ohm (XLR balanceada), 300 Ohm (no balanceada) <li style="margin-bottom: 10px;">Rango dinámico: >100dB <li style="margin-bottom: 10px;">THD+N: < 0.01% <li style="margin-bottom: 10px;">Retardo de sincronización: <10ms </div> </div> <div style="flex: 1 1 250px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.4); border-radius: 8px; overflow: hidden; display: flex; flex-direction: column; width: 100%;"> <div style="padding: 15px; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2); font-weight: bold; font-size: 18px; color: inherit;">Interfaces y Conectividad</div> <div style="padding: 15px; color: inherit;"> <ul style="padding-left: 20px; margin: 0; font-size: 14px; list-style-type: disc; color: inherit;"> <li style="margin-bottom: 10px;">Entrada Dante®: RJ45 con PoE <li style="margin-bottom: 10px;">Entrada HDMI: Tipo A, 19-pin <li style="margin-bottom: 10px;">Salida HDMI: Tipo A, 19-pin <li style="margin-bottom: 10px;">Entrada IR: <3.5mm Stereo Mini-jack> <li style="margin-bottom: 10px;">Salida IR: <3.5mm Stereo Mini-jack> <li style="margin-bottom: 10px;">Entrada CAT: RJ45, 8-pin <li style="margin-bottom: 10px;">Salida CAT: RJ45, 8-pin <li style="margin-bottom: 10px;">Entrada USB-C: 12-pin </div> </div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 20px; margin-bottom: 30px;"> <div style="flex: 1 1 300px; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.4); border-radius: 8px; overflow: hidden; display: flex; flex-direction: column;"> <div style="padding: 15px; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2); font-weight: bold; font-size: 18px; color: inherit;">Sistemas de Sonido Profesionales</div> <div style="padding: 15px; color: inherit;"> <p style="margin: 0; font-size: 14px;">Integración en estudios de grabación y sistemas de refuerzo sonoro</p> </div> </div> <div style="flex: 1 1 300px; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.4); border-radius: 8px; overflow: hidden; display: flex; flex-direction: column;"> <div style="padding: 15px; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2); font-weight: bold; font-size: 18px; color: inherit;">Instalaciones AV</div> <div style="padding: 15px; color: inherit;"> <p style="margin: 0; font-size: 14px;">Uso en salas de conferencias, auditorios y espacios de presentación</p> </div> </div> <div style="flex: 1 1 300px; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.4); border-radius: 8px; overflow: hidden; display: flex; flex-direction: column;"> <div style="padding: 15px; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2); font-weight: bold; font-size: 18px; color: inherit;">Broadcast</div> <div style="padding: 15px; color: inherit;"> <p style="margin: 0; font-size: 14px;">Transmisión de audio en vivo con baja latencia para producciones televisivas</p> </div> </div> </div> </div>

ESPECIFICACIONES

Característica 1	Conversión digital Dante® a analógico XLR balanceado/no balanceado
Característica 2	Latencia configurable en 1, 2 o 5ms según requerimiento de aplicación
Característica 3	Transmisión hasta 100 m (328 ft) sobre cableado Cat6/6a/7 estándar
Característica 4	Alimentación dual PoE IEEE802.3af o USB-C para flexibilidad de instalación
Característica 5	Respuesta de frecuencia plana 20Hz-20kHz (±0.5dB) para fidelidad profesional
Característica 6	Relación señal/ruido >100dB @0dBu, 1kHz para audio libre de ruido