



Consola de Mezcla Analógica | 8 Canales | 6 Entradas Mic/Línea | 12 Salidas | DSP Efectos | USB Media | Bluetooth | Montaje en Rack

SKU: DS-QAPMCR8-A Marca: HIKVISION Categoría: Consolas Analógicas

\$7,242.16

Precios con IVA incluido

DESCRIPCIÓN

<!-- ===== HERO ===== --><div style='width: 100%; margin: 0 auto; font-family: sans-serif; line-height: 1.6; color: inherit; background-color: transparent;'> <div style='margin-bottom: 40px; text-align: center;'> <p style='font-size: 13px; text-transform: uppercase; letter-spacing: 3px; opacity: 0.6; margin-bottom: 8px; color: inherit;'>HIKVISION &mdot; Consola de Mezcla Anal&ocute;gica</p> <h2 style='font-size: 36px; margin-bottom: 15px; color: inherit; font-weight: 300; line-height: 1.2;'>El sonido no se improvisa.
Se mezcla. </h2> <p style='text-align: center; font-size: 17px; color: inherit; opacity: 0.8; max-width: 700px; margin: 0 auto;'> 8 canales. 6 entradas Micínea con preamps de bajo ruido. DSP con 14 efectos y 120 presets. Todo en un chasis rackable que cabe en cualquier instalaci&ocute;n fija. </p> </div><!-- ===== STATS RIBBON ===== --> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: center; gap: 50px; margin-bottom: 50px; padding: 30px 0; border-top: 1px solid rgba(150,150,150,0.2); border-bottom: 1px solid rgba(150,150,150,0.2);'> <div style='font-size: 12px; opacity: 0.5; text-transform: uppercase; letter-spacing: 1px;'>Canales</div> </div> <div style='text-align: center;'> <div style='font-size: 32px; font-weight: 300; color: inherit;'>14</div> <div style='font-size: 12px; opacity: 0.5; text-transform: uppercase; letter-spacing: 1px;'>Efectos DSP</div> </div> <div style='text-align: center;'> <div style='font-size: 32px; font-weight: 300; color: inherit;'>90 kHz</div> <div style='font-size: 12px; opacity: 0.5; text-transform: uppercase; letter-spacing: 1px;'>Respuesta</div> </div> <div style='text-align: center;'> <div style='font-size: 32px; font-weight: 300; color: inherit;'>+48V</div> <div style='font-size: 12px; opacity: 0.5; text-transform: uppercase; letter-spacing: 1px;'>Phantom</div> </div> </div><!-- ===== PILAR 1 ===== --> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; align-items: center; gap: 40px; margin-bottom: 60px;'> <div style='flex: 1 1 300px;'> <p style='font-size: 12px; text-transform: uppercase; letter-spacing: 2px; opacity: 0.5; margin-bottom: 10px; color: inherit;'>Procesamiento</p> <h3 style='font-size: 28px; font-weight: 300; margin-bottom: 15px; color: inherit;'>14 efectos. 120 presets. Una consola.</h3> <p style='font-size: 15px; opacity: 0.8; color: inherit; line-height: 1.7;'> El DSP integrado no es un extra: es el cora&ocute;n. Reverb, delay, chorus, flanger y m´s; con 120 presets listos para sala de conferencias, auditorio o iglesia. Sin racks externos, sin latencia perceptible. </p> </div> <div style='flex: 1 1 350px; text-align: center;'> </div> </div><!-- ===== PILAR 2 ===== --> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; align-items: center; gap: 40px; margin-bottom: 60px;'> <div style='flex: 1 1 300px;'> <p style='font-size: 12px; text-transform: uppercase; letter-spacing: 2px; opacity: 0.5; margin-bottom: 10px; color: inherit;'>Conectividad</p> <h3 style='font-size: 28px; font-weight: 300; margin-bottom: 15px; color: inherit;'>Bluetooth entra. El cable sobra.</h3> <p style='font-size: 15px; opacity: 0.8; color: inherit; line-height: 1.7;'> Reproduce audio desde cualquier dispositivo sin tocar un solo cable. El canal USB Media lee pendrives con archivos MP3 directo al mix. Y la entrada estéreo de CD mantiene compatibilidad con fuentes legacy. </p> </div> <div style='flex: 1 1 350px; text-align: center;'> </div> </div><!-- ===== PILAR 3 ===== --> <div style='margin-bottom: 60px; padding: 40px; border-radius: 16px; background-color: rgba(255,255,255,0.03);'> <p style='font-size: 12px; text-transform: uppercase; letter-spacing: 2px; opacity: 0.5; margin-bottom: 10px; color: inherit;'>Instalaci&ocute;n</p> <h3 style='font-size: 28px; font-weight: 300; margin-bottom: 15px; color: inherit;'>Rack. Mesa. Donde lo necesites.</h3> <p style='font-size: 15px; opacity: 0.8; color: inherit; line-height: 1.7;'> Chasis met´lico con orejas de rack incluidas. 49 cm de alto, 9 cm de fondo. Cabe en un rack estéNDAR de 19 pulgadas sin adaptadores. Las 12 salidas —Main L/R, 4 SUB, 5 AUX, 1 Stereo Monitor— te dan la flexibilidad de ruteo que un instalador profesional necesita. </p> </div><!-- ===== APLICACIONES ===== --> <div style='margin-bottom: 60px;'> <p style='font-size: 12px; text-transform: uppercase; letter-spacing: 2px; opacity: 0.5; margin-bottom: 25px; color: inherit;'>Casos de uso</p> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 20px;'> <div style='flex: 1 1 220px; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 12px; padding: 25px;'> <p style='font-weight: 600; font-size: 15px; margin-bottom: 8px; color: inherit;'>Auditorio</p> <p style='font-size: 13px; opacity: 0.7; color: inherit;'>Mezcla de micr&ocute;fonos de panel, instrumentos y playback en vivo.</p> </div> <div style='flex: 1 1 220px; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 12px; padding: 25px;'> <p style='font-weight: 600; font-size: 15px; margin-bottom: 8px; color: inherit;'>Iglesia</p> <p style='font-size: 13px; opacity: 0.7; color: inherit;'>Control de coro, pastor y m´s;sica ambiental con presets por escena.</p> </div> <div style='flex: 1 1 220px; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 12px; padding: 25px;'> <p style='font-weight: 600; font-size: 15px; margin-bottom: 8px; color: inherit;'>Sala de Juntas</p> <p style='font-size: 13px; opacity: 0.7; color: inherit;'>Micr&ocute;fonos de techo + entrada Bluetooth para videoconferencias.</p> </div> <div style='flex: 1 1 220px; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 12px; padding: 25px;'> <p style='font-weight: 600; font-size: 15px; margin-bottom: 8px; color: inherit;'>Bar / Restaurante</p> <p style='font-size: 13px; opacity: 0.7; color: inherit;'>M´s;sica de fondo por Bluetooth, micr&ocute;fono para anuncios y DJ ocasional.</p> </div> </div> </div><!-- ===== ESPECIFICACIONES ===== --> <div style='margin-bottom: 60px;'> <p style='font-size: 12px; text-transform: uppercase; letter-spacing: 2px; opacity: 0.5; margin-bottom: 25px; color: inherit;'>Especificaciones</p> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 20px;'> <div style='flex: 1 1 250px; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 12px; padding: 15px; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8;'> <div style='margin-bottom: 6px;'> >1 Main L/R</div> <div style='margin-bottom: 6px;'> >4 SUB</div> <div style='margin-bottom: 6px;'> >5 AUX</div> <div> >1 Stereo Monitor</div> </div> <div style='flex: 1 1 250px; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 12px; padding: 15px; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8;'> <div style='margin-bottom: 6px;'> >6 Mic/Línea</div> <div style='margin-bottom: 6px;'> >1 USB Media</div> <div style='margin-bottom: 6px;'> >1 CD estéreo</div> <div> ></div> </div> <div style='flex: 1 1 250px; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 12px; padding: 15px; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8;'> <div style='margin-bottom: 6px;'> >120 presets</div> <div style='margin-bottom: 6px;'> >10 Hz — 90 kHz</div> <div style='margin-bottom: 6px;'> >+48V phantom (canales 1-2)</div> <div> >EQ 3 bandas + HPF por canal</div> </div> <div style='flex: 1 1 250px; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 12px; padding: 15px; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8;'> <div style='margin-bottom: 6px;'> >Físicas</div> <div style='margin-bottom: 6px;'> >5.15 kg</div> <div> ></div> </div> </div><!-- ===== CIERRE ===== --> <div style='text-align: center; margin-bottom: 40px; padding: 40px 20px;'> <h3 style='font-size: 24px; font-weight: 300; margin-bottom: 15px; color: inherit;'>Menos equipo. M´s;s mezcla.</h3> <p style='font-size: 15px; opacity: 0.7; color: inherit; max-width: 600px; margin: 0 auto 20px;'> Compatible con cualquier sistema de audio profesional. </p> <div style='margin-top: 25px; opacity: 0.4;'> </div> </div>

ESPECIFICACIONES

Característica 1	Configuración versátil con 6 entradas combo XLR/TRS independientes
Característica 2	Gestión avanzada de monitoreo con 12 salidas asignables
Característica 3	Biblioteca de 120 presets para optimización rápida de mezclas
Característica 4	Reproducción inalámbrica vía Bluetooth y archivos USB integrados
Característica 5	Respuesta de frecuencia ultrancha de 10 Hz a 90 kHz
Característica 6	Alimentación phantom 48V en canales 1-2 para grabación profesional